

2019 年 1 月刊

儿童班报

低年级（0-6 岁儿童）

一月份儿童聚会

课程内容

日期 课程

01/06 儿童性格养成：真
01/13 儿童性格养成：真
01/20 儿童性格养成：真
01/27 儿童性格养成：真

儿童聚会时间表

10:00	聚会开始
10:00-10:30	自由活动
10:30-11:00	诗歌
11:00-11:20	故事
11:20-11:50	手工
11:50-12:00	洗手间
12:00-12:30	加餐
12:30	聚会结束



本期目录

- 儿童主日学之师资训练（系列六）
- 儿童性格养成：真
- 妈妈，你说谎了呢！
- 如何让孩子“听话”？
- 姊妹见证
- 诗歌赏析

法拉盛区主日聚会 & 儿童聚会

时间：
每周日上午 10 点至 12
点半

地点：
157-17 Rose Ave 二楼
Flushing, NY 11355

微信群：
有意加入低年级儿童
服事者与家长的互动
微信群，请在会后联
络儿童服事者



儿童主日学之师资训练（系列六）



第六课 说圣经故事（一）

一、圣经故事之特性

1. 圣经故事是真实的。一般人记载伟人的事迹，多半是歌功颂德，将不好的一面隐藏起来。圣经所记载的事迹却是实实在在的，丝毫不隐瞒人的光明面与黑暗面。例如，圣经对信心之父亚伯拉罕的记载，并没有将他犯的四次错误避而不言（参创世记十二 10-20, 十三 1-4, 十六及廿章）。又如神称为合祂心意的大卫王，圣经也清清楚楚将他所犯的奸淫罪记载下来。
2. 圣经是神的话，不是人编造的。小朋友喜欢听的童话故事大多是人编造的，是出自人的创意。圣经是神的话，是神所默示的，它带有能力、权柄、启示、盼望、生命与平安。
3. 是精彩动人的。圣经故事充满了趣味性、神迹奇事、美丽的故事、战争、英雄、美人、家庭、夫妻、国王与平民、预言、诗歌……。

二、圣经故事之价值

1. 能使儿童经由圣经故事认识神、人、自己、撒但。教师藉由圣经故事让儿童明白神性（认识神），明白神的心意。经由圣灵的启示明白自己是个罪人（认识人的本性与自己），并接受神完美的救恩计划，认识撒但的权势与诡计，并倚靠神胜过罪。
2. 藉圣经故事向儿童解说难懂的属灵真理。真理如同隐形人，但当教师为它穿上衣服（故事），用圣经中的事迹来说明真理时，真理对孩子而言就不会深涩难懂了。
3. 圣经故事的主题是整个儿童主日学每一个活动的中心——儿童主日学的进行过程中，有诗歌赞美（崇拜）、奉献、金句背诵、圣经故事与教学活动等，这些过程的内容，都指向当日圣经故事所要传达的真理（当课主题），因此圣经故事是儿童主日学的“核心”
4. 儿童藉由圣经故事，学习将圣经的真理运用在生活中。若圣经故事只是一则故事而已，它与其他童话故事并无不同之处；然而，圣经故事不单是精彩动人的，它能启发孩童在生活中将真理实行出来，更让孩童得着丰盛的生命。

三、说故事的几种形态

1. 直述法。单刀直入式，开门见山的直接进入故事中，以平叙的方式将故事呈现出来。如，马可福音一 29-31，作者马可即是以平淡的叙述法将故事带出来。此法较不吸引人进入故事的情境中。

儿童主日学之师资训练（系列六）

2. 间述法

以叙述及间接语气讲述故事，也就是说，说故事者一面讲述故事，一面扮演故事中不同人物的声调、表情、语气或心境。如，马可福音十47：“他听见是拿撒勒的耶稣，就喊着说：‘大卫的子孙，可怜我吧！’”这句是间述语气，但若是直述语气，则是如此叙述的：“他听见是拿撒勒人耶稣，就一直大声叫着耶稣的名字，要耶稣可怜他。”前者较能吸引听众(间述法)，后者则显得平淡(直述法)。

3. 引入法

*由两三人的对话为开场。如，老师手中操作两个玩偶，以玩偶的对话来引入圣经故事：

玩偶甲：小福，你有没有爬过树啊？

玩偶乙：当然有啊！上个星期我到舅舅住的村子里，前面就有一棵大榕树，我和哥哥就爬上去玩。

玩偶甲：真的啊！我好羡慕你哟！我住在城市里，从来没有爬过大树。

玩偶甲：富雄，上星期我的主日学老师告诉我们有一个大人也爬树耶！我来说给你听…(老师带入路加福音十九章税吏撒该的故事。)

*以生活的实例——见证、见闻、经历为开场，再引入圣经故事中。

4. 拟人法

*以故事中某个人物为主干，以他的角度来讲述故事。如，在讲述路加福音十九章“撒该的故事”时，将其中的桑树当作主角，以他的角度来叙述故事。

范例：

在耶利哥城的街道旁，长了一棵桑树，平时这街道来来往往的行人很多，但是很少有人注意到这棵桑树。这一天，桑树底下忽然围了许多的人，大家都显得好奇又兴奋的样子。桑树“奇奇”不由得摇摆了一下他的枝子伸伸懒腰，探个究竟。喔！原来许多人正围绕着一个，祂的模样看起来很慈祥，又很有权威，大家不断的称呼祂为“耶稣”，耶稣也微笑的回答他们每一个人的问题。

奇奇正看得起劲的时候，忽然好像有什么东西在他的身上爬，而且一直往上爬，紧紧的抓住他的一根枝子。奇奇不由得扭动了一下他的身子，但那东西似乎把他抓得更紧了。奇奇似乎听到有人在喊着说：“喂！你这个讹诈人的税吏，快走开，你爬到树上去做什么？这里不是你这种人来的地方！”这时奇奇的耳边响起了声音：“我…我不过想要看看耶稣罢了。”“臭矮子！坏税吏！耶稣不喜欢你这种坏人！你快走！”……(以下略，请老师自己发挥你的想象力，继续说下去吧！)

5. 戏剧法。以角色扮演或戏剧的方式将故事表演出来。



儿童主日学之师资训练（系列六）

四、结构

一般而言，一个故事的结构，也就是说圣经故事的程序大略如下：

1. 引言：或称“引起兴趣”或“引起动机”。同上述的“引入法”，以与小朋友生活有关的人、事、物为开场白，导入主题故事中。
2. 叙述：讲述故事内容。
3. 转接：由故事的某一景转到另外一个景，由某种语气转为另外一种语气。
4. 插曲：在讲述故事中，带入真理的教导与生活的应用。这一点，我们将在下一课再做详细说明。
5. 高潮：故事中最精彩的部分，这一部分是教导真理的最佳时机。
6. 结语：结束要精彩有力，使学生的情绪达到最高点，立刻做结束。不要“说教”。
7. 祷告：当故事强有力的结束时，立刻带领孩子们祷告。在祷告时，可以“呼召”。针对未信主的孩子，要给他们机会接受耶稣作救主；对于已经得救的孩子，可以让他们对当日的真理有所回应，例如：“亲爱的小朋友，你是不是有得罪人的地方，到现在还没有向人道歉？今天回家以后，你愿不愿意去向这个人道歉？愿意的小朋友请举起手来，老师为你祷告。”（鼓励他们要实行承诺。）



■ 作业（讨论题目）：

1. 请就本课三之 4. 拟人法中“桑树”的范例，改以第一人称来讲述故事。
2. 试分享，什么是成为优秀讲故事者之秘诀。

儿童性格的培养：真



说话真 一 作人真(一) 说话真实不虚假 作人真诚不敷衍

负担及目标

认识真实地意义和宝贵，并知道虚假与真实相对。操练照着良心悔改认罪，对付生活中的谎言。

纲目

- 一 什么是真？
 - 1 真就是里外一致—林后— 18~19。
 - 2 真就是真理、真实、实际—约壹五 20~21。
- 二 只有神是真实地—罗三 4 上，7，帖前一 9，约壹五 20~ 21：
 - 1 神的生命和性情是真；基督是真实；圣灵即实际的灵，也是真实—约十四 6，十六 13。
 - 2 神的话是真理，能够圣别我们—十七 17。
 - 3 神要人在灵和真实里敬拜祂，得着神圣的实际作人的真实和真诚—四 24。
- 三 虚假与真实相对：
 - 1 撒但是说谎之人的父，在他里面毫无真实可言，无论他说什么，总是将真理扭曲并曲解—八 44。
 - 2 撒但以虚谎诱骗夏娃吃善恶知识树的果子，使罪进入人里面—创三 1~6。
- 四 真的操练（一）：
 - 1 照着良心的感觉，悔改认罪—约壹— 9：
 - a 神为亚当用皮子作衣服，使他接受神预期的救赎—创三 21。
 - b 大卫悔改的祷告—诗五一。
 - 2 对付谎言，是，就说是，不是，就说不是一—太五 37。

操练与实行

- 一 顺从良心的感觉，不找理由遮掩自己的过错，诚实的向神或向人承认自己的罪和过犯。
- 二 操练说话简单、清楚、真实，只照着需要说该说的话。

诗歌

- 基督是万有唯一的实际（诗歌三七四首）。
- 灵是神的荣耀本质（诗歌四四九首一至二节）。
- 在祂同在的秘密处（诗歌四一五首）。
- 求主洁净我的灵（诗歌三二七首）。

儿童性格的培养：真

诗歌

基督是万有唯一的实际（诗歌三七四首）。
灵是神的荣耀本质（诗歌四四九首一至二节）。
在祂同在的秘密处（诗歌四一五首）。
求主洁净我的灵（诗歌三二七首）。
有一天耶稣问门徒（儿童诗歌一二一九首）。
经文诗歌：约壹一 5~7。
经文诗歌：约壹一 8~9。
经文诗歌：诗篇五十一篇 10~17。

参考资料

创世记生命读经，第十八至十九、二十一篇。
撒母耳记生命读经，第三十三篇。
诗篇生命读经，第二十三篇。
作主合用的器皿，第二篇。
初信造就（下册），第三十六篇。
以弗所书生命读经，第四十八篇。
清心的人，第六篇。

儿童小排辅助教材

儿童教材（二）圣灵的果子，第六至八课；及其亲子图画书（甲本），勇于认错的年轻人、浪子回头、墨水瓶与月历。



儿童性格的培养：真



说话真 一 作人真(二) 说话真实不虚假 作人真诚不敷衍

负担及目标

认识真实地重要与榜样，操练在日常生活中，对神、对人、对事真诚不敷衍。

纲目

一 真实地重要：

- 1 真是人之本、人之底。真的人不虚应故事，不假冒为善—西三23~24。
- 2 真的人，就是结实的人，可托付的人。
- 3 所有事奉主的人都必须养成一个真的性格。

二 圣经中真的榜样：

- 1 主耶稣的真实—太二三29~33。
- 2 亚伯真实事奉神与该隐跟从虚谎者相对—创四1~12。
- 3 保罗在基督的真实里—林后六6~8上，十一10，徒二六24~26，加二11~14。

三 真的操练（二）：

- 1 对神：离弃偶像（神以外的一切人事物），在灵和真实里敬拜、接触又活又真的神—帖前一9。
- 2 在召会生活中：
 - a 在爱里持守着真实，在一切事上长到元首基督里面—弗四15。
 - b 脱去谎言，与弟兄姊妹说真实地话—25节。
 - c 从清洁的心里彼此热切相爱，没有假冒—彼前一22。
 - d 爱弟兄不只在言语上，更在行为和真诚上有爱的实际—约壹三18。
- 3 在日常生活中：操练作事认真，不敷衍了事，不草率；会认真处理自己的生活起居，如叠被子、摺衣服、刷牙、洗脸、吃饭、作功课、整理书包等。从心里认真、切实的作，像是给主作的，而不是作给人看的一西三23~24。

儿童性格的培养：真

操练与实行

- 一 在每一件事上，把主摆在第一位；每日操练呼求主名和祷告，向主敞开，与祂有活的接触。
- 二 常与弟兄姊妹一同享受主的话，并与弟兄姊妹一同参与召会中的服事，如带儿童、传福音、作整洁等。
- 三 与弟兄姊妹常说神的话，而说不闲话、和批评论断的话。
- 四 遇到弟兄姊妹有需要时，给与实际的帮助，如看望病中圣徒，并为他代祷等。
- 五 在日常生活中，作每一件事都认真的作，讨主的喜悦。

诗歌

除去我的遮蔽（诗歌三二四首）。
主耶稣！我渴慕摸着您！（补充本诗歌四〇三首。）
我在作什么（儿童诗歌三二二首）。
可爱的主耶稣（儿童诗歌八一四首）。
经文诗歌：弗四25~28。
经文诗歌：约壹五20~21。

参考资料

性格，第一至四篇。
以弗所书生命读经，第五十篇。
创世记生命读经，第二二至二三篇。
一个在灵里之人的自传，第四章。
帖撒罗尼迦前书生命读经，第二篇。

儿童小排辅助教材

儿童教材（二）圣灵的果子，第二、五课；及其亲子图画书（甲本），约瑟和他的哥哥们、诚实的亚伯。



妈妈，你说谎了呢！



说谎是不对的，在教育孩子时，不光是注重孩子是否说谎，家长更是不能对孩子说谎。父母对孩子说谎的伤害更大，在一定程度上，可以说父母说谎会影响孩子的一生，给孩子带来一个不健康的教育环境。那么父母对孩子说谎有哪些坏处呢？

父母说谎的原因

1、父母隐瞒事实，维持权威

也许是家长意识到自己做错事情，为了维持自己在孩子面前的“绝对权威”，家长有时候会选择对孩子撒谎，隐瞒事情的真相。往往是因为父母的隐瞒，最后让孩子知道真相，他们就会变得对父母更加不信任。

2、父母不想孩子失望

有时候，父母撒谎也是迫不得已。因为想提供好的环境给孩子，父母就必须想尽办法提高物质生活水平。可能今天答应孩子事情，明天因为工作上的事情不得不变卦。其实，如果父母不能遵守承诺，不应该找理由欺骗孩子，因为欺骗孩子会让孩子失望。假如你对他坦白，有时候也会得到孩子的理解。

父母对孩子说谎的坏处

1、可能阻隔亲子间的沟通渠道

孩子在成长的过程中总会遇到一些烦恼，有些事情就需要和父母交流。如果父母是生活中非常信任的人，孩子就会对父母完全敞开，父母的建议和帮助能很容易起到作用。如果父母有欺骗孩子的前科或者有深深地阴影，那么孩子在成长过程中需要支持和理解时，就不会把父母当成最信任的人去交流，父母有一些正确的意见也不会听取。

妈妈，你说谎了呢！

2、影响孩子成长

父母言行对孩子有着重要的影响，家庭是孩子的第一课堂，父母是孩子的第一任教师，如果父母经常对孩子撒谎，孩子就会模仿家长的行为，以后在与人相处中，容易出现“食言”的行为，让其他同伴觉得是没信任的人，从而疏远你的孩子。所以，父母经常撒谎，也会对孩子以后的人际交往产生重要影响。

三类谎言家长不可说

1、知识型的谎言不可说

孩子一问“我从哪里来？”，父母常会感到尴尬，用“捡来的”、“抱来的”等谎言应付。这类回答会让孩子有较多猜测，产生不安全感。

2、吓唬型的谎言不可说

孩子哭个不停，家长常会说“再哭就让警察叔叔把你带走”，孩子剩饭、不睡觉，也常用警察叔叔、大灰狼来吓唬。这不仅会让孩子对周围事物的认知产生偏差，也会影响孩子心理健康。孩子剩饭，也许是饭盛多了，下次少盛些，同时告诉他节约的重要性。

3、情感型的谎言不可说

“再哭妈妈不爱你了”，“再闹就把你送人”……这种谎言会加剧不良情绪积累。孩子哭闹本是为了寻求关注和爱，父母却威胁不要他，只会让孩子哭闹得更厉害，甚至在成长过程中，因始终担心自己不被爱而缺少归属感。



如何让孩子“听话”？



孩子好像总听不到你的话，是吗？

其实，他们并不是故意想惹父母生气，只是不能和父母一样有紧迫感而已。他们在按照孩子自己的时间表生活，而父母则是按照成年人的时间表生活和做事。

他们怎么了？为什么听不进你说的话？如何让孩子听话？

5--6 岁的孩子听不见你对他说的话，多数情况下是因为他对自己正在做的事情太全神贯注了。这个年龄段的孩子比小时候的兴趣范围更加广泛、程度更加强烈、注意力维持的时间也更长了，这就很难让他们马上停下手里正在做的事情，更何况他们还乐在其中呢。有时，父母对孩子的期望值也过高：父母看到孩子在幼儿园里能够集中注意力听老师讲话，就理所当然地断定他在家也同样能够做到。

而真实情况是：孩子一回到家，就会很放松、很安逸，他觉得对父母没有必要像对老师一样总是听从。有时候，你的孩子行为懒散，注意力不集中，正是他感觉自己具有控制能力的一种体现，他想通过不理睬的方式告诉你：“我想按自己的想法做事，我想做的时候再去做。”当然，在孩子累了、饿了、发脾气的时候，他也不会听从父母的要求。父母应该体谅孩子的情绪，给孩子机会让他放松下来。

具有讽刺意味的是，你越责备孩子对你的话不理不睬，他就越听不见。如果父母换位思考一下，对孩子的这种行为也就可以容忍了。你可以设想一下，当你正在专心观看一个电视节目的时候，你的丈夫打断你说：“把电视关了吧。该做饭了。”但是，你并没有任何行为反应，那么你的丈夫就会生气了，口气也不耐烦：“你现在就该做饭了。如果你 5 分钟之内还不去做饭，那我明天晚上就不和你去看电影了。”听了这些话，你会有什么样的感受？你会乖乖地顺从吗？

让他明白前因后果，让他看着你的眼睛，他就明白你在和他说话，你的话很重要。

如何让孩子听话的最好方法就是让他明白前因后果，

比如，如果他现在不能马上去洗澡，过一会儿就没有时间看书和讲故事了。这个年龄的孩子逐渐能够懂得一些做事的理由了，也开始考虑将来会发生什么事情了。比如，为了让孩子明白为什么他必须准时到幼儿园，你可以告诉他：“老师希望你们都能按时到幼儿园，这样谁都不会错过连续故事的下一集了。如果你迟到了，我上班也就迟到了。”

如何让孩子“听话”？

如果面对你的要求，你的孩子总是没有任何回应，那么你就有必要先问问自己，是不是自己一次对孩子提出的要求太多了。父母一下子对孩子提出几个要求并不罕见。有的父母会这样要求自己的孩子：“时间到了，先把玩具收好，然后去刷牙、洗手、洗脸了。别忘换上睡衣再上床。”但是，对孩子来说，他很难记住所有的要求。所以，父母首先要使自己的要求简单化，提出要求后还要等30秒钟，看看孩子是否有回应，如果没有就再重复一遍。日常生活中，所有的父母都希望自己的孩子听到要求后马上行动，不要浪费时间。但这样的理想并不可能成为现实。不过，父母可以想办法让孩子缩短拖延的时间。为了节省时间，也为了达到更好的效果，父母需要改变以前那种隔着很远命令孩子做这做那的习惯，而是要让孩子看着你的眼睛，这样他才能明白父母说的话是很重要的，不能当耳旁风。



如何让孩子听话的8个办法

1、父母保持冷静。

孩子也像成年人一样，别人命令他做事或者威胁他的时候，他总是故意拖拖拉拉。所以父母需要保持冷静。为了避免自己被激怒，父母在提出要求的时候，可以事先给孩子一些时间，可以对他说：“再画5分钟你就必须去洗澡了。”

2、让孩子重复一遍你说过的话。

这样，你马上就能弄清楚孩子到底有没有听见你所说的那些话了。如果你的孩子确实不知道该如何去做，比如，他不会关上收音机，那么当你让他重复你的要求的时候，他就能趁这个机会告诉你他不会做。

3、在游戏中让孩子顺从。

你的孩子是不是喜欢把自己装扮成故事书里的人物？孩子一旦成为故事中的人物，反而能更加认真倾听父母的讲话了。而且，每一个孩子都喜欢幻想。父母与其在睡觉问题上和孩子发生冲突，还不如和孩子一起张开幻想的翅膀。先顺着孩子的思路设想：“如果我们从来都不需要睡觉，那该有多好啊。那我们能很多天都不睡觉吗？……”你的孩子一定很高兴和你一起无边无际地遐想，然后，他很可能去考虑和接受现实生活的安排了。

4、认真倾听孩子的讲话。

当孩子告诉你一些事情的时候，父母应该把报纸放下，专心听孩子讲话。如果父母以身作则，做一个好听众，那么孩子就会跟父母学着做。

如何让孩子“听话”？

5、免去责备，直接描述你所看见的现状。

不必抱怨孩子做得不好，父母应该尽量避免责备孩子。比如，当你看到孩子把玩具扔得到处都是的时候，与其质问他“为什么你把房间弄的这么乱”，还不如描述一下你所看见的现状，并给出建议：“我看见玩具到处都是，一不小心就会踩着、碰着。来，现在我们把玩具收好吧。”

6、避免在短时间内让孩子开始做花费时间的东西。

在孩子马上就要去上幼儿园或者去上学之前，最好不要让他开始画画；在不久就要出门的时候，父母不要同意孩子去看动画片的VCD。因为这些事情肯定做不完，到那时，想让孩子结束就难了。

7、写明要做事情的清单。

如果你感觉早上时间紧张，那么就告诉孩子早上出门前都需要做哪些事情，而且把每一件事情都写下来，或者用图形表达清楚。然后让你的孩子自己核对都做了哪些事：穿衣服、刷牙、洗脸、吃早饭。父母要把记录的清单放在显眼的地方，以便经常给孩子提醒。

8、夸奖你的孩子是个好听众。

5、6岁的孩子总是希望自己不受约束，但他们也想使父母高兴。当你的孩子听到你对他的行为表示赞赏的时候，他也会非常的高兴，他感觉自己既没有受到约束又使父母高兴了。

如何让孩子听话？调整我们的说话方式,例如

要避免的说话方式	调整后的说话方式
我已经告诉你很多遍，进屋以后别忘随手关门。	进屋以后还让门开着，我会不高兴的。因为我不想看到苍蝇、蚊子都飞进来。
如果我数到三你还没有穿好衣服，那我就自己先走了。	我们马上就要出发了。你能肯定你在2分钟之内能穿好衣服，穿好鞋吗？你是不是需要帮助啊？
立刻把这个房间收拾干净！	我看房间有必要打扫一下了。我们是不是应该先把你的积木和火车收起来呢？
我们到这儿之前，我就告诉过你，不能在超市里到处乱跑。你看你还乱跑。今天晚上不许看动画片了！	我不想看见你在超市里到处跑，这样会妨碍其他人购物的。现在你有两种选择：你可以跟着我走，也可以坐在购物车里。你自己选择吧~



蒙福的孩子

感谢主，由于我小外孙的缘故，自从三会所开设儿童聚会开始，我就常常在儿童班陪伴他，偶尔也参与到一些儿童班的服事中。对于一年多以来的所见所闻，我愿意为主在此做见证，孩子们是如何在儿童班成长，姊妹们是如何借着服事儿童，自己的属灵生命得着变化和长大！

刚开始参加儿童班聚会的时候，小朋友们对于初来乍到的新环境多少都会有些不习惯。他们中的有些人不愿意离开父母，总是需要家人陪伴。上课时孩子会出现不配合老师，坐不住，四处跑的状况。我的小外孙很长一段时间总是缠住他妈妈，他妈妈满头大汗的边服事，边宽慰孩子。感谢主啊，祂是奇妙的！这一年多以来，孩子从开始的时候不愿意来聚会，到自愿来聚会，到盼着来聚会，到提醒爸爸妈妈一起来聚会。孩子们变化了，变得更加顺服和乖巧，课堂上守纪律，和老师互动、唱诗歌、听故事、举手回答老师的问题，说话有礼貌。

每每看到他们抱着小手，用纯朴稚嫩的声音向主祷告的时候，我的心里就由衷的感动赞美主。主借着姊妹们的服事，将神自己做到孩子们的心里，使他们从小不但认识神，认识主的话，听主的话，照着主的话去做，还愿意在生活中凡事向神祷告！这是何等一班蒙福的孩子们啊！

参与服事儿童的姊妹们，由开始时的两、三人到现在十几个人，她们为儿童班的服事在一起读经、一起祷告、一起准备教材、一起预备手工。姊妹们在相互的配搭中，彼此顺服，和谐一致，在生命中不断长进。这样的服事，使孩子们的性格在主的话上得着了培养，家长们也看到孩子们的变化，更是喜乐满怀，将荣耀归于神！

主内MZF姊妹



CHILD DEDICATION, CHILDREN'S HYMNS

651 Jesus Loves the Little Children

"Let the little children come to Me...for the kingdom of heaven belongs to such as these." Matthew 19:14 (NIV)

Je-sus loves the lit-tle chil-dren, All the chil-dren of the world. Red and yel-low, black and white, They are pre-cious in His sight. Je-sus loves the lit-tle chil-dren of the world.

(segue)

The image shows a musical score for the hymn 'Jesus Loves the Little Children'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system contains the first line of lyrics: 'Je-sus loves the lit-tle chil-dren, All the chil-dren of the world. Red and yel-low, black and'. The second system contains the second line: 'white, They are pre-cious in His sight. Je-sus loves the lit-tle chil-dren of the world.' The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score ends with the word '(segue)'.

WORDS: C.H. Woolston
MUSIC: George F. Root

CHILDREN
Irregular meter

